

## CV.

### Lars Embäck. född 1955, bor och arbetar i Malmö

#### kommande utställningar:

2019 Galleri Ping-Pong, Malmö.

#### Separatutställningar:

2019 *Sanningen Ut & In*, Teatergalleriet, Kalmar.

2017 *Det är nu som gäller*, Staffanstorps konsthall.

2016 *Det Okända*, Sjöbo konsthall.

2016 *INTE*, Galleri Rostrum, Malmö.

2015 *Mammas Blick*, Galleri Mors Mössa, Göteborg.

2014 *Folie á deux*, Krognoshuset, Lund.

2010 Galleri Ping-Pong, Malmö

2008 *Händelser i min närhet som jag varit med om och andra sanna berättelser*, Konstnärshuset, Stockholm.

2006 *Händelser i min närhet som jag inte varit med om*, Galleri 54, Göteborg

2004 Galleri Ping-Pong, Malmö

2002 *Osäkerhet i Sverige*, Galleri Skånes konst, Malmö.

1999 *Leva och låta dö*, Krognoshuset, Lund.

1993 Villa Val Lemme, Capriata d'Orba, Italien.

1993 *Avstickare*, Köpmansmagasinet, Smygehamn. (Tillsammans med Per Pålsson).

1992 *Svensk Aptit*, Tomelilla konsthall.

1991 Galleri Bengt Adlers, Malmö.

1989 Galleri Glemminge, Glemmingebro.

1989 *Den Andre*, Galleri Arton A, Stockholm.

1989 *Collages*, Lilla konstsalongen, Malmö.

#### Gruppenutställningar i urval:

2018 *Aura 90!*, Krognoshuset, Lund

2016 *Konstnärsgjorda böcker*, Lunds konsthall. Kurerad av Thomas Millroth.

2016 *Slukminne*, Konsthall K, Karlstad/ Kolonin, Arvika.

2015 *Slukminne*, Härke konstcentrum, Frösön, Östersund.

2014 *Nota bene*, Edsviks konsthall, Stockholm. Kurerad av Thomas Millroth.

2009 *Skyltfönster*, Galleri 21, Malmö

2008 *no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no there's no limit*, Signal, Malmö

2007 *Minnets bilder*, Tjörnedala konsthall, Baskemölla. Kurerad av Gert Aspelin.

2000 *Addo*, Galerie Leger, Malmö.

1999 *Rollon multipelshop*, [www.rollon.net](http://www.rollon.net). Malmö.

1999 *Granen*, Galleri Persson, Malmö.

1998 *The Pineapple party tour*, Sub Bau, Göteborg.

1998 *South City*, The Pineapple, Malmö.

1995 *Från ABF-kurs till konsthögskola*, Forum Final, Skissernas Museum, Lund.

1995 *10x2 bilder, 10 år emellan*, Forum Final, Malmö Museum. Kurerad av Gert Aspelin.

1994 *Pyramiden*, Galleri Mors Mössa, Göteborg.

1991 *Sydneytt*, Malmö Konsthall.

1990 *Från Hill till Hahne*, Malmö Konstmuseum.

1990 Galleri Arton A, Stockholm.

1989 *Läderfabriken*, Galerie Leger, Malmö.

1988 *Malmö, Malmö*, Krognoshuset, Lund.

#### Representerad.

Göteborgs stad, Lunds kommun, Malmö Konstmuseum, Skissernas Museum i Lund, Statens konstråd.

#### Stipendier.

Anna Kockums fond 2018, Längmanska kulturfonden 2018. Projektbidrag från Sveriges Bildkonstnärnsfond 2016. Arbetsbidrag från Sveriges Bildkonstnärnsfond (ettårigt) 1988, 1991, 1994, 1996 och (tvåårigt) 1999, 2004, 2013. Stipendium från Bildkonstnärernas upphovsmannafond (BUF) 1998. teljévistelse i Villa Val Lemme, Capriata d'Orba, Italien hösten 1993. Resebidrag från Sveriges Bildkonstnärnsfond 1990.

Grundsunda kulturstipendium 1988. Maria Bonnier-Dahlins stipendium (för Galleriet Läderfabriken) 1988. Edstrandska stiftelsens stipendium (för Galleriet Läderfabriken) 1987.

#### Utbildning.

Malmö Konstskola Forum 1982-87. Hovedskous målarskola, Göteborg 1981-82.