

Text

Orden är osäkra. De förutsätter en förförståelse av hur språket ger precisa betydelser åt olika ljud. Ifall vi förlorar möjligheten att tolka de givna överenskommelserna är vi vilse.

Sanningen ut & in är en fysisk installation med ljud. Materialet består av vardagliga föremål: porslinsfiguriner, tomma och vattenfyllda konserveringsburkar i glas, några projektorbord, kameror från 60-talet och smutsiga nedslitna arbetspallar där besökaren kan sätta sig ner för att titta och lyssna. En mans- och en kvinnoröst uttalar i en flerdubblad uppläsning ordlistans alla ut- och in-ord.

Mammas blick betraktade oss en gång genom en kamera. I bildens fokus fanns familjen som blivit en del av hennes liv. Men genom sökaren såg hon också något som inte tillhörde henne.

I utställningen sker ett möte mellan artefakter och centralperspektiviska föreställningar. Det förekommer spår från en alkemisk process där foto och måleri förenas eller från ett barns laboratorium och lek med kryddor.

Minnen öppnas, de vrider och vänder på sig när de erhåller en fysisk form och blir mer påtagliga. Utsikten vidgas och utvecklas. Det som tidigare skymt horisonten och dess flyktpunkter träder åt sidan.

Kollektivets bilder och de egna bilderna. Det någon vi känner varit med om eller de egna erfarenheterna.

Det som har hänt.

Lars Embäck, oktober 2015